

DES COMMISSIONS : UNE AIDE PRECIEUSE ET INDISPENSABLE POUR LE COMITE DE DIRECTION

Le Comité de Direction a décidé il y a plusieurs années de la mise en place de commissions spécialisées afin de contribuer au bon fonctionnement du club et de répondre au mieux aux souhaits de l'ensemble de ses adhérents. Pour mener à bien leurs travaux, les commissions sont libres de solliciter la participation des adhérents. Chacun peut y apporter ses idées.

RANDONNEES HEBDOMADAIRES : Giovanni LAQUATRA

Outre la gestion des randonnées des mercredi et des vendredis, l'objectif est d'apporter aux adhérents qui le souhaitent un soutien pour organiser et conduire une randonnée afin d'augmenter le nombre de guides potentiels. A cet effet, une randothèque est en cours d'élaboration.

RANDONNEES A LA JOURNEE : Catherine GAILLARD et Josiane LANGIN

L'objectif est de proposer toutes les 5 semaines environ des sorties couplant randonnée et éventuellement découverte du patrimoine, notamment au travers de randonnées urbaines au moins 1 fois par an.

SENTIERS ET BALISAGE : Yves TASSIN et Patrick HUOT-MARCHAND

L'objectif est de maintenir l'accès et la qualité du balisage des 2 sentiers dont le club a la charge de l'entretien contre rémunération à savoir le sentier du Sabot à Frotey les Vesoul et le sentier de la Croix de Cassini à Navenne.

COMMUNICATION : Marie-Claude THIMBO

L'objectif est d'accroître la visibilité du club par la mise en place d'une communication externe attractive et réactive via le site Internet, les articles de presse, la participation à des manifestations organisées par d'autres associationsmais aussi favoriser les échanges avec les adhérents par des contacts réguliers.

SEJOURS : Yves TASSIN et Michèle MOTTET

L'objectif est de rechercher des lieux de randonnées et d'organiser des séjours de 4 jours dans un département limitrophe ou d'une semaine dans des régions plus éloignées.

Aux cotés de ces commissions, des groupes de travail peuvent être mis en place ponctuellement pour répondre à des problématiques particulières.